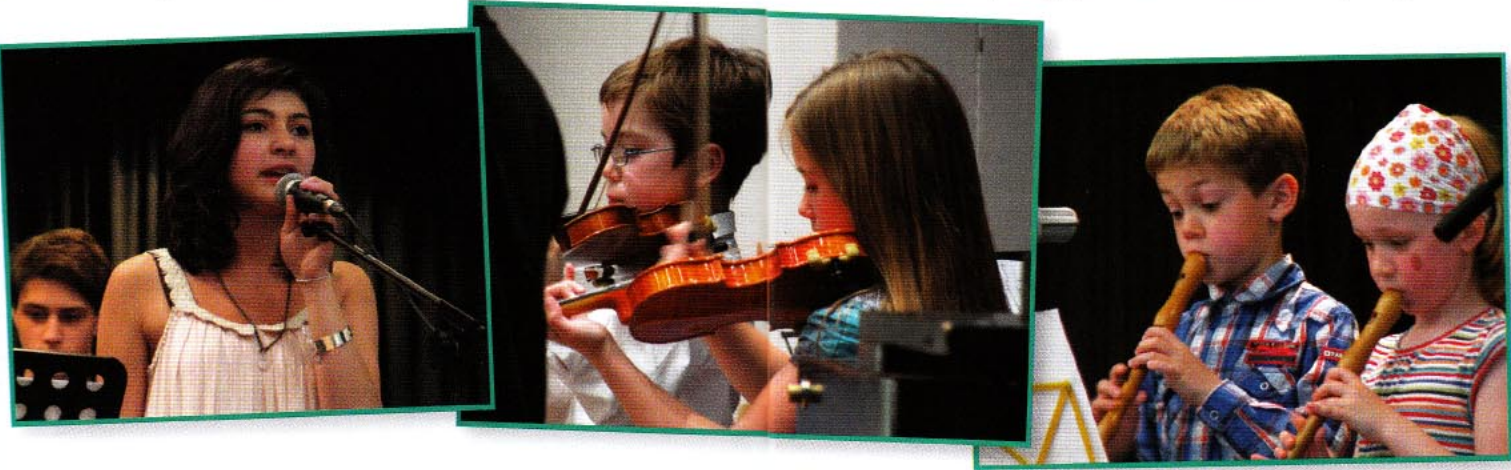


# Konzert der Musikschule Kronshagen

Es war in diesem Jahr ein Heimspiel: Das jährliche Schülerkonzert der Musikschule fand am 22. 5. 2011 im Bürgerhaus Kronshagen statt. Dieses Konzert genossen ca. 350 Besucherinnen und Besucher. Den mehr als 70 aufgetretenen Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen gilt ein großes Kompliment. Das Niveau war durchweg hoch und alle haben souverän ihren Auftritt gemeistert.

Die Musikschule veranstaltet möglichst regelmäßig kleine und größere Konzerte, um vielen Schülern die Möglichkeit für einen Auftritt geben zu können.

her am Gesang gehörte, genauso wie die Begleitband und die später mit „You gotta be“ aufgetretene Sängerin Hannah Roespel, zu den „alten Hasen“, denn alle hatten u.a. im November 2010 bei der Abendveranstaltung der Kronshagener Kulturzeit (KroKuZ) einen großen Auftritt. Dazu gehört auch Jonas Ahrens, der an der E-Gitarre sein Talent zeigte. Auch Inken Beck zeigte am Gesang eine souveräne Leistung, professionell am Flügel begleitet vom 14-jährigen Nicholas Krautwurst. Cindy Marinkovic erntete mit dem aktuellen Hit „Grenade“ bei ihrem ersten Auftritt auf großer Bühne viel Applaus und der ebenfalls 15-jährige John Mücke rockte mit „Longview“ der



Im Konzert waren neben zahlreichen Bands, hervorgegangen aus dem Bandtraining mit Andreas Goessing, auch Duos, 6-händiges Klavierspiel, Quintette, ein Orchester unter der Leitung von Uta Keller, ein Chor unter der Leitung von Eva-Christine Reimer sowie ein Gitarrenensemble unter Leitung von Césa Mazzi zu hören. Eine herausragende Leistung z.B. zeigten wieder einmal die mehrfachen Jugend-Musiziert-Preisträger Nina und Robin Dengg, die zusammen mit ihrer Lehrerin, Susanne Lorenz-Sprenger, ein modernes Stück für 3 Blockflöten beeindruckend darboten.

Auch der 12-jährige Jasper Hentze spielte überzeugend das D-Moll Präludium BWV 935 von J. S. Bach sowie den ersten Satz der Diabelli-Sonatine op. 168, Nr. 4 als auch zuvor zusammen mit seiner Schwester Jelena an der Blockflöte den „Tanz der Harlekine“.

In der zweiten Hälfte erklang überwiegend Musik aus Pop/Rock/Jazz und Blues. Caroline Lohmann beeindruckte mit „Somewhere over the rainbow“. Sie wurde souverän begleitet von Tom Hähnert (Flügel), Peter Sprenger (Schlagzeug), Monica Behr (Querflöte) und Leo Hansen-Ordóñez (Bass). Im Pink Panther Theme und dem anschließenden improvisierten Blues zeigte sich u. a. mit dem erst 8-jährigen Julian Eggers (Flügel) sowie dem 11-jährigen Jona-Fynn Keil und dem 12-jährigen Arved Kluck (Bass) der Bandnachwuchs. Diese drei und auch die 15-jährige Anna Coordes an der Trompete zeigten mit ihren Improvisationen ihr großes Talent.

Mit „Night and Day“ erklang ein Jazz Klassiker als Bossa Nova, wobei ein Bläsersatz für Bigband-Feeling sorgte. Michaela Bre-

Punk-Rock-Gruppe Greenday den Saal.

Eines der Highlights des Konzertes war mit Sicherheit der Auftritt des 17-jährigen Ausnahmesängers Torben Otten, der die Zuhörer/Innen mit seinem großartig dargebotenen „Bridge over troubled water“ begeisterte und am Ende auf Wunsch des Publikums auch für eine Zugabe sorgte.

Text: Annemarie Rubinke, Fotos: Andreas Goessing

 Musikschule  
Kronshagen

