



FRAU SCHNEDERPELZ UND DER KULTURSCHWOF

Berta Luise Margarete Schnederpelz sucht einen Mann. Und der Cocktailmixer sucht eine Frau – steht in der Zeitung in einer Anzeige. Also rafft sich Frau Schnederpelz auf und geht am Samstag, 6. November 2010 zum Kulturschwof.

Doch der KroKuZ-Cocktailmixer sucht eine Frau zum Gläser-spülen und das auch noch ehrenamtlich. So ein Pech! Aber für Frau Schnederpelz (Annelie Witte) wurde es dennoch ein netter Abend, an dem sie im Zusammenspiel mit Anja Sarnow, Silke Umlauff und Claudia Wegener (alle Jedermanns Theater) durch das Showprogramm führte und die Besucher des Kulturschwofs amüsierten sich köstlich über ihre Auftritte. Besonders begeistert zeigte sich das Publikum an diesem Abend über den Auftritt des popchor à vocale des SFC Otten-dorf unter der Leitung von Norbert Markmann und forderte sogar schon zu Beginn des Kulturschwofs Zugaben. Danach folgte – unterbrochen von Tanzpausen – ein Programmpunkt dem nächsten. Die Tanzkreispaa-re der Tanzsparte des TSVK animierten zum Selbertanzen, ein Turniertanzpaar „schwebte“ über die Tanzfläche. Und bei den Wirtschafts-Wunder-Kindern Klaus-Peter Stephan und Winfried Kock und den mit Elan und Sangeskraft vorgetragenen Schlagern der 50'er und 60'er Jahre fielen Frau Schnederpelz „alle Texte wieder ein“. „Da fühle ich mich jung!“ erklärte die für diesen Abend von Barbara Hagen-Bernhardt erdachte Kunstfigur. Richtig jung und fit wirkten auch Brigitte Grabbisch, Hildegard Hahn, Ur-

sel Nullmeier und Gerda Schuchardt von der Stepp-Tanz-Gruppe „Happy Tapper 50+“. Der Name der Gruppe ist schon lange verjährt, aber die Damen steppen, als wenn sie höchstens 50 wären – eine mit viel Applaus bedachte Leistung.

Andreas Goessing von der Musikschule Kronshagen stellte extra für die Kronshagen-er Kultur Zeit mit großem Erfolg die Schülerband „Crossover“ zusammen. Sowohl Michaela Breher als auch Hannah Roespel überzeugten mit ihrem Gesang, so dass alle fast andächtig „Summertime“ und anderen Melodien lauschten, obwohl die Musik eigentlich zum Tanzen gedacht war. Die beiden Sängerinnen wurden von Jonas Ahrens (Gitarre), Leo Hansen-Ordonéz (Bass), Britta Kluck und Nicholas Krautwurst (beide Key-board) und Peter Sprenger (Schlagzeug) routiniert begleitet.

So wie alle Künstler und das Organi-sationsteam arbeitete auch der „Cock-tailmixer“ Daniel Bernhardt an diesem Abend ehrenamtlich. Nicht nur seine Arbeitskraft, sondern auch den Erlös des von ihm kreierte KroKuZ-Cocktail

2010 (mit und ohne Alkohol) stellte er für KroKuZ zur Verfügung! Am späten Abend strapazierten die „Freundinnen“ Inka Lammertz und Dagmar Kersig (bei-de Jedermanns Theater) und die Diele-Tanten (Annelie Witte und Barbara Hagen-Bernhardt) noch einmal kräftig die Lachmuskeln und die VHS-Tanzgruppe EL HALLA animierte zum Mittanzen. Und danach war Frau Schnederpelz fertig mit Spülen und bot sich den Herren mit großem Erfolg als Tanzpartnerin an. Die Musik von DJ Thorsten Tesching animierte so gut zum Tanzen, dass dem Organisationsteam nur wenige Stunden Schlaf vergönnt waren, ehe am frühen Sonntagmorgen die Vorbereitungen für die Klassikmatinée begannen. Aber der schöne Abend war es wert!

Text: Silke Umlauff

Fotos: Catharina Bernhardt, Hauke Hansen, Jacqueline Lux, Silke Umlauff

