

**-Teil 1-**

*Concertino 1 für Solovioline u. Orchester* (Uta Keller)

4 Sätze: **Lento, Allegro moderato** Solovioline: *Rebecka Pohland / Fließend, Allegro* Solovioline : Lilly Brandt

Uraufführung

Projekt-Orchester (Ltg: Uta Keller)

Kluck,

VI 1: Meike Lübeck, Levke Malze, Nika Mohammadi, Nike

Kim Deschka

VI 2: Djamilia Mau, Julian Sievert, Kaja Schmidt, Jan Stave,

Hardi Kiwitt,

VI 3: Liv Hokannsdottir, Maybritt Behrens, Sophia Sackey,

Sarah Gräsner, Margit Becker

Siebert, Britta Kluck

Vcl: Jasper Hentze, Felix Bousquet, Liliane Stegemann-

Hamß

Qfl: Sunna Reinhardt, Lisa Kasch, Johanna Riediger, Anne

Klar. Valerie Bilkau

Medley aus *Just give me a reason* (Pink)  
und *Let her go* (Passenger)

Janne Tosch / Franziska Wunderlich (g)

*I see fire* (Ed Sheeran) a. d. Film *Der Hobbit*

Leonie Albers (voc) Jonas Ahrens (g)

*Ländler* (A. Diabelli)

Hannah-Marie Schulz (p)

*Allegro* (J. Haydn)

Hanna Mingeback (p)

*Sonatina Op. 36, Nr. 3 Teil I Spiritoso*  
(M. Clementi)

Friederike Heinze (p)

*Gruß* (F. Mendelssohn)

*Panis angelicus* (C. Franck)

Caroline Schlüter-Streifert / Silke Umlauff (sopran) Renate

Beyer / Gesangsensemble (Ltg Eva-Christine Reimer)

Maria Etkorn (alt) Loredana Todor-Sapcu (p)

*Reisefieber* (Irmhild Beutler)

Blockflötenensemble der Musikschule Kronshagen: Elisabeth Kirsch, Friederike Kirsch, Lucie Kirsch, Ino  
Hassink, Josephine (Ltg: Susanne Lorenz-Sprenger) Käppel, Raja Reichel, Jelena Hentze,  
Kerstin Struwe, Robin Dengg

2. Satz Adagio aus der Sonate C-Dur  
*Facile* (KV 545) (W.A. Mozart)

Patrick Jütte (p)

*Storybook: Ghoststory, Old Wives Tale*  
(Alan Davis, 1945)

*Kopfnusstrio* (Agnes Dorwarth, 1953)

Jelena Hentze, Raja Reichel, Kerstin Struwe (blfl)

*Prélude op. 2 Nr. 3* (S. Rachmaninow)

Jasper Hentze (p)

<i>Blumen-Duett</i> aus <i>Lakmé</i> (Léo Délibes)	Caroline Schlüter-Streifert / Eva-Christine Reimer (voc) Loredana Todor-Sapcu (p)
<i>Erinnerung an Nordland</i> (Stephen Heller)	Astrid Hase (akk)
<i>Largo, Allegro</i> aus <i>Concerto c moll</i> für Altblockflöte (A. Vivaldi)	Robin Dengg (alt blfl) Susanne Lorenz-Sprenger (p)
<i>Smile</i> (C. Chaplin) Beyer /	Caroline Schlüter-Streifert / Silke Umlauff (sopran) Renate Maria Etzkorn (alt) Loredana Todor-Sapcu (p)

**Pause**

**-Teil 2-**

<i>Kids</i> (R. Williams / K. Minogue) Chor plus: Paulina Reimer Andreas Goessing (p)	Solistinnen: Carolin Meyer, Inken Beck, Leonie Albers, Leena Viitanen, im Stamp, Karlotta Lorenzen, Caroline Schlüter-Streifert, Eva-Christine Reimer Band: Claas-Thore Kinnemann (dr) Jonas Ahrens (g) Alexander Behrend (b)
<i>The special two</i> (Missy Higgins) Behrend (b)	Leena Viitanen (voc) Nicholas Krautwurst (p) Jonas Ahrens (g) Alexander Behrend (b) Bastian Seils (dr)
<i>Cantaloup Island</i> (H. Hancock) Behrend (b)	Maélys Bousquet (trb) Britta Kluck (p) Nicholas Krautwurst (p) Alexander Behrend (b) Bastian Seils (dr)
<i>Orchester in mir</i> (Saphir) Seils (dr)	Liv Bewarder (voc) Nicholas Krautwurst (p) Alexander Behrend (b) Bastian Jonas Ahrens (git)
<i>Applaus, Applaus</i> (Sportfreunde Stiller)	Areg Davtjan (g, voc) Hans Mücke (g) César Mazzi (g)
<i>Hallelujah</i> (L. Cohen) (synth-strings)	Carolin Meyer (voc) Jona Fynn Keil (g) Bastian Knott (dr) Britta Kluck Alexander Behrend (b)
<i>Wake me up</i> (Aloe Black)	Cindy Marinkovic (voc) Jonas Ahrens (g) Nicholas Krautwurst (synth-strings) Bastian Seils (perc)
<i>Wings</i> (Birdy)	Karlotta Lorenzen (voc) Bastian Knott (dr) Jonas Ahrens (git) Alexander

Behrend (b)

Britta Kluck (synth) Frederike Kielmann (p)

*Irgendwo wird immer getanzt* a.d.

Musical *Mozart* (Sylvester Levay) Katja Döbel (voc)

*The Climb* (Miley Cyrus)  
(g)

Leonie Albers (voc) Felix Lürssen (dr) Nicholas Krautwurst (p) Jonas Ahrens  
Alexander Behrend (b)

Moderation: Reinhard Noeske

Es singen und spielen SchülerInnen der Klassen: Günter Brand, Andreas Goessing, Claudia Gotthardt, Uta Keller, Matthias Kirsch, Susanne Lorenz-Sprenger, César Mazzi, Bistra Mladenova-Grové, Simon Nissen, Tim Osmy, Ronny Perschke, Eva-Christine Reimer, Andrea Riegel, Anne-Fleur Schoch, Bastian Seils, Tim Stekkelies, Nevena Vornhusen, Kay Wrede, Janna Zuckermann.

Ein herzliches Dankeschön geht an die Gemeinde Kronshagen, das Bürgerhaus Kronshagen mit seinem Team, an das ganze Team der Musikschule Kronshagen für die intensive Probenarbeit, und allen TeilnehmerInnen samt Angehörigen, ohne deren Unterstützung so viele Extra-Termine für Proben nicht möglich gewesen wären.

Wir danken **ZHARA Blumen** im Famila Mettenhof für die Blumen-Spende.

Um eine Spende wird gebeten